

2020. 04. 33번

033 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

¹Translating academic language into everyday language can be an essential tool for you as a writer to _____. ²For, as writing theorists often note, writing is generally not a process in which we start with a fully formed idea in our heads that we then simply transcribe in an unchanged state onto the page. ³On the contrary, writing is more often a means of discovery in which we use the writing process to figure out what our idea is. ⁴This is why writers are often surprised to find that what they end up with on the page is quite different from what they thought it would be when they started. ⁵What we are trying to say here is that everyday language is often crucial for this discovery process. ⁶Translating your ideas into more common, simpler terms can help you figure out what your ideas really are, as opposed to what you initially imagined they were.

*transcribe: 옮겨 쓰다

- ① finish writing quickly
- ② reduce sentence errors
- ③ appeal to various readers
- ④ come up with creative ideas
- ⑤ clarify your ideas to yourself

단락 분석 생각을 명료하게 해 주는 일상 언어로 글쓰기 → 글쓰기는 완전하게 구성된 생각을 그대로 옮기는 것이 아니라 진정한 생각을 발견하는 수단 → 자신의 생각을 발견하는 과정에는 일상 언어가 중요함 → 일상 언어로 글쓰기는 자신의 생각을 파악하게 해 줌

¹일상 언어로 글을 쓰는 것은 자신의 생각을 스스로 명료하게 할 수 있는 도구 [주장, 요지]

²완전하게 만들어진 생각을 그대로의 상태로 옮겨 쓰는 과정이 아님 [부연]

³글쓰기는 우리의 생각을 알아내는 발견의 수단임 [요지 재진술]

⁴최종적으로 쓴 것과 처음에 생각했던 것이 상당히 다른 것을 발견하게 됨 [부연]

⁵자신의 생각을 발견하는 과정에서 일상 언어가 중요함 [주제 재진술]

⁶더 평범하고 더 쉬운 말(일상 언어)로 옮겨 쓰는 것은 실제 자신의 생각을 알아내도록 도와줌 [재진술, 바꿔 쓰기]

문제 해설

일상 언어로 글을 쓰는 과정을 통해서 작가로서 자신의 생각이 무엇인지를 발견하게 된다는 내용의 글이므로, 빈칸에는 ⑤ '자신의 생각을 스스로에게 명료하게 할 수 있는'이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 글쓰기를 빨리 끝낼 수 있는
- ② 문장 오류를 줄일 수 있는
- ③ 다양한 독자의 흥미를 끌 수 있는
- ④ 창의적인 아이디어를 생각해 낼 수 있는

핵심 어휘

translate 바꾸다: (다른 언어로) 옮기다	academic 학리적인, 이론적인(= theoretical)
state 상태	figure out ~을 알아내다, ~을 이해하다
end up with 결국 ~하게 되다(= finish, complete)	crucial 중대한, 결정적인(= critical, essential)
term 용어, 말	initially 처음에
clarify 명확하게 하다(= make ~ clear, define)	

전문 해석

¹학문적인 언어를 일상 언어로 바꿔 보는 것은 여러분이 작가로서 자신의 생각을 스스로에게 명료하게 할 수 있는 필수적인 도구가 될 수 있다. ²왜냐하면, 글쓰기 이론가들이 흔히 지적하듯이, 글쓰기는 일반적으로 머릿속에 완전하게 만들어진 한 가지 생각으로 시작하여, 그 생각을 본래 그대로의 상태로 페이지 위에 단 순히 옮겨 쓰는 과정이 아니기 때문이다. ³그러기엔커녕, 글쓰기는 글쓰기 과정을 사용하여 우리의 생각이 무엇인지를 알아내는 발견의 수단인 경우가 더 흔하다. ⁴이것이 글을 쓰는 사람들이 결국 페이지 위에 적히는 내용이 처음에 시작할 때 그렇게 되리라고 생각했던 것과 상당히 다른 내용이라는 것을 발견하고는 자주 놀라는 이유이다. ⁵우리가 여기서 말하고자 하는 바는 일상 언어가 이런 발견 과정에 흔히 매우 중요하다는 것이다. ⁶여러분의 생각을 더 평범하고 더 쉬운 말로 옮겨 쓰는 것은 처음에 그럴 것이라고 상상했던 것과는 전혀 다르게 실제 자신의 생각이 무엇인지 알아내도록 도와줄 수 있을 것이다.

글의 핵심 파악

제목: 일상 언어: 자신의 생각을 발견하는 수단
Everyday Language: Means to Discover One's Ideas

주제: 자신의 진정한 생각을 발견하는 방법
way to find out your real ideas

요지: 평이한 언어로 글을 쓰면 자신의 생각이 명확해진다.
Writing with simple language makes one's concept clear.

요약문: 전문적인 용어를 사용하는 것보다는 자신의 생각을 평이한 언어로 옮기면 자신의 진정한 생각을 발견할 수 있다.
Instead of using technical terms, translating your ideas into plain language enables you to discover what your ideas really are.

핵심 문장의 문맥 어휘

¹Translating academic language into everyday language can be an essential tool for you as a writer to [define / blur] your ideas to yourself.

지문의 clarify는 '명확하게 하다'라는 의미이므로 define이 적절하다. (blur: 흐리게[희미하게] 하다)

²For, as writing theorists often note, writing is generally not a process in which we start with a(n) [completely / incompletely] formed idea in our heads that we then simply transcribe in an unchanged state onto the page.

지문의 fully는 '완전히'라는 의미이므로 completely가 적절하다. (incompletely: 불완전하게)

⁵What we are trying to say here is that [plain / expert] language is often crucial for this discovery process.

일상적인(everyday) 언어가 자신의 진정한 생각을 발견하게 한다는 내용이므로 plain이 적절하다. (expert: 전문적인)

⁶Translating your ideas into more common, simpler terms can help you figure out what your ideas really are, as [similar / opposed] to what you initially imagined they were.

일상적인 언어로 글을 쓰면 처음에 상상했던 생각과는 다른 진정한 자신의 생각을 알게 된다는 내용이므로 opposed가 적절하다. (similar: 비슷한)

어법 및 구문**서술어(정동사)와 준동사(부정사, 동명사, 분사) 구분**

¹Translating academic language into everyday language can be an essential tool for you as a writer [clarifies / to clarify] your ideas to yourself.

as a writer는 앞의 you를 수식하는 어구로 「의미상 주어(for + 목적격) + to부정사」 구조이므로 to clarify가 적절하다.

적절한 관계사(관계대명사, 관계부사) 찾기

²For, as writing theorists often note, writing is generally not a process in which we start with a fully formed idea in our heads [that / where] we then simply transcribe in an unchanged state onto the page.

뒤에 이어지는 절에서 주어 we와 서술어 transcribe가 오고 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 that이 적절하다.

적절한 관계사(관계대명사, 관계부사) 찾기

³On the contrary, writing is more often a means of discovery [which / where] we use the writing process to figure out what our idea is.

뒤에 이어지는 절이 주어 we, 서술어 use, 목적어 the writing process가 오는 완전한 구조이므로 관계부사 where가 적절하다.

주어와 서술어 파악

⁶[Translate / Translating] your ideas into more common, simpler terms can help you figure out what your ideas really are, as opposed to what you initially imagined they were.

서술어 can help의 주어 자리이므로 동명사 Translating이 적절하다.

정답과 해설

1.

답 ③

해 자신의 발전과 성장을 위해서 자신이 비교해야 할 유일한 대상은 자기 자신으로 다른 사람과의 비교는 불필요하다는 내용이므로 ③ beneficial(이로운)을 harmful(해로운) 정도로 바꿔 써야 한다.

2.

답 ③

해 다른 사람과 자신을 비교하기보다는 자신의 발전에 집중해야 한다는 요지의 글이므로 빈칸에는 ③ ‘불필요하게 정신을 산만하게 하는 것’이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 완전한 장애물
- ② 불가피한 과정
- ④ 성취를 위한 이로운 도구
- ⑤ 상당한 자부심 증진제

3.

답 ②

해 자신의 성장을 위해서 다른 사람과 비교하기보다는 자신과의 비교를 통해 발전해야 한다는 글이므로, 글의 제목으로는 ② ‘자신을 다른 사람들과 비교하는 것을 멈춰라’가 적절하다.

- ① 다른 사람들에게 가치를 부여하라
- ③ 자신의 제한하는 믿음을 벗어나라
- ④ 자신의 삶을 위해 긍정적인 시각을 받아들여라
- ⑤ 자부심은 가장 중요한 단 하나의 비결이다

4.

답 ⑤

해 도로에서 예측 불가능한 교통 상황에 반응하고 적응하기 위해 완충 지대가 필요한 것처럼, 우리 일과 삶에서도 완충 지대를 만듦으로써 필수적인 일을 할 때의 마찰을 줄일 수 있다는 내용의 글이므로 ⑤ removing(제거하는 것)을 creating(만들어 내는 것) 정도로 바꿔 써야 한다.

5.

답 ⑤

해 다른 차들의 갑작스러운 움직임에 반응하고 적응한다는 것은 다른 차 때문에 급정거하거나 급출발할 때 마찰을 줄인다는 의미이므로 ⑤ ‘난폭한 멈춤과 출발의 마찰을 방지하는 것’이 적절하다.

- ① 차를 도로변에 세우는 것
- ② 교통 체증에 갇히는 것을 피하는 것
- ③ 교통 흐름을 예측하고 우회하는 것
- ④ 운행 유도 시스템에 기반하여 경로를 설정하는 것

6.

답 ①

해 완충 지대를 만듦으로써 일과 삶에서 필수적인 일을 할 때의 어려움에 반응하고 적응할 시간을 가질 수 있다는 내용이므로 빈칸에는 ① ‘마찰을 줄이다’가 들어가는 것이 적절하다.

- ② 불안감을 극복하다
- ③ 마찰을 극대화하다
- ④ 위협 인자를 제거하다
- ⑤ 마찰을 완전히 없애다

7.

답 ⑤

해 우리의 일과 삶에서 완충 지대를 만들 필요가 있다는 요지의 글이므로, 글의 제목으로는 ⑤ ‘우리 삶에서 완충 지대를 침해하지 않는 것을 잊지 마라’가 적절하다.

- ① 경계하라! 차의 속도를 줄여라
- ② 도로에 완충 지대를 만드는 방법
- ③ 제동을 너무 많이 걸지 마라
- ④ 완충 지대: 예측의 지표

8.

답 ⑤

해 미디어 산업은 공공의 이익을 증진할 중대하고도 장기간에 걸친 책임을 반드시 수반해야 한다는 내용이므로 ⑤ ephemeral(오래가지 못하는)을 long-lasting(오래 지속되는) 정도로 바꿔 써야 한다.

2020. 04. 20번

출제예감 80%

1. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

When I started my career, I looked forward to the annual report from the organization showing statistics for each of its leaders. As soon as I received them in the mail, I'd look for my standing and compare my progress with the progress of all the other leaders.

- (A) The only one you should compare yourself to is you. Your mission is to become better today than you were yesterday. You do that by focusing on what you can do today to improve and grow.
- (B) After about five years of doing that, I realized how harmful it was. Comparing yourself to others is really just a needless distraction.
- (C) Do that enough, and if you look back and compare the you of weeks, months, or years ago to the you of today, you should be greatly encouraged by your progress.

- ① (A) — (C) — (B)
- ② (B) — (A) — (C)
- ③ (B) — (C) — (A)
- ④ (C) — (A) — (B)
- ⑤ (C) — (B) — (A)

2020. 04. 21번

출제예감 80%

2. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

On one occasion I was trying to explain the concept of buffers to my children. We were in the car together at the time and I tried to explain the idea using a game.

- (A) It gives us time to respond and adapt to any sudden moves by other cars. Similarly, we can reduce the friction of doing the essential in our work and lives simply by creating a buffer.
- (B) The only way to keep from crashing was to put extra space between our car and the car in front of us. This space acts as a buffer.
- (C) Imagine, I said, that we had to get to our destination three miles away without stopping. We couldn't predict what was going to happen in front of us and around us. We didn't know how long the light would stay on green or if the car in front would suddenly put on its brakes.

*friction: 마찰

- ① (A) — (C) — (B)
- ② (B) — (A) — (C)
- ③ (B) — (C) — (A)
- ④ (C) — (A) — (B)
- ⑤ (C) — (B) — (A)

정답과 해설

1.

답 ②

㉠ 주어진 글은 필자가 일을 시작하면서 연간 보고서를 통해 다른 지도자와 자신의 발전을 비교했다는 내용으로, 5년 후에 타인과의 비교가 불필요하다는 것을 깨닫는 (B)가 주어진 글 바로 뒤에 오고, 자신의 유일한 비교 대상은 자기 자신이어야 한다는 내용의 (A)가 이어지며, 과거의 자신과 비교하며 오늘 자신이 할 수 있는 것에 충분히 집중할 때 자신의 발전을 통해 고무된다는 내용의 (C)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.

2.

답 ⑤

㉠ 주어진 글은 차에서 게임을 이용하여 필자가 아이들에게 완충 지대의 개념을 설명하려 했던 경험을 이야기하고 있으므로, 게임에 대한 가정이 처음에 제시된 (C)가 주어진 글 바로 뒤에 오고, 교통 상황에서 예측 불가능한 사고를 막기 위해 차 사이의 여분의 공간이 완충 지대 역할을 한다는 내용의 (B)가 이어지며, 마지막으로 교통과 유사한 상황으로 우리의 일과 삶에서 필수적인 일을 할 때의 마찰을 줄이기 위해 완충 지대를 만들 필요가 있다는 내용의 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.

3.

답 ③

㉠ 주어진 글은 미디어 산업에 종사하는 많은 지도자들이 유능하고 정직하지만 단기간의 이익과 주주 가치를 추구하는 일반 회사의 지도자와 다를 것이 없어 보인다는 내용으로, 미디어 산업은 그것이 가진 본질과 역할에 의해 다른 산업과는 다르게 행동해야 한다는 주장이 담긴 (B)가 주어진 글 바로 뒤에 오고, 미디어 산업이 가진 본질을 구체적으로 설명하는 (C)가 이어지며, (C)에서 제시한 것들이 귀중한 자산이며 그것들을 사용할 권리는 공익을 증진시킬 장기간에 걸친 책임이 수반되어야 한다는 내용의 (A)가 마지막에 오는 흐름이 적절하다.

4.

답 ④

㉠ 주어진 글은 레크리에이션은 형태가 다양할 뿐만 아니라 광범위한 개인의 욕구와 관심사를 충족시킨다는 내용으로, 많은 사람들이 업무상 압박이나 다른 긴장으로부터의 휴식과 분출구의 형태로 레크리에이션에 참여한다는 내용의 (C)가 주어진 글 바로 뒤에 오고, 다른 형태의 오락거리에서 수동적 구경꾼이 될 수도 있으나 개인적 표현의 형태를 통해 중요한 동기 부여를 한다는 내용의 (A)가 이어지며, 서로 다른 동기를 가지고 레크리에이션에 참여한다는 구체적 분류가 (A)에 이어 (B)에 제시되는데 이는 (A)의 some participants 를 통해 (B)가 (A) 뒤에 온다는 것을 파악할 수 있다.

5.

답 ③

㉠ 주어진 글은 라벨에 설탕을 포함한 성분 기재 시의 정부 규정과 그 한계를 제시하고 있으므로, 그러한 규정의 허점을 이용해 식품업계가 세 가지 다른 당의 원료를 넣음으로써 설탕을 다량 포함했음을 숨기고 있다는 내용의 (B)가 주어진 글 바로 뒤에 오고, 그 결과 설탕이 라벨에서 첫 번째로 기재되지 않는다는 내용으로 시작하는 (C)가 이어지며, 마지막으로 유명한 시리얼 브랜드가 교묘한 수법으로 소비자를 속이고 있다는 내용의 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.

6.

답 ③

㉠ 주어진 글은 민간 항공기는 도로와 유사한 항로로 운항한다는 내용으로, 항로에 관한 설명이 제시되는 (B)가 주어진 글 바로 뒤에 오고, 항공 여행의 유형에 따라 조종사 활동이 다르다는 내용의 (C)가 이어지며, 장거리 비행 부분 동안 조종사가 비행기 상태를 평가하는 데 더 많은 시간을 보내는 이유를 언급한 (A)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.

7.

답 ⑤

㉠ 주어진 글은 필자가 어느 날 식당 밖에서 음식을 기다리다 문득 눈으로 볼 수는 없지만 음식의 냄새를 통해 음식이 준비되고 있음을 감지할 수 있었다는 내용으로, 빵 굽는 냄새를 통해 고대 그리스인들이 원자의 개념을 최초로 생각해 냈다는 내용의 (C)가 주어진 글 바로 뒤에 오고, 이 개념을 냄새의 순환이 강화시켜 준다는 내용의 (B)가 이어지며, 물의 순환으로 눈에 보이지는 않지만 물은 보존되어 존재하고 있다고 추론한 내용을 언급하고 있는 (A)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.

8.

답 ③

㉠ 주어진 글은 현대의 불교 스승인 Dainin Katagiri가 죽음을 앞두고 한 권의 주목할 만한 책을 썼다는 내용으로, 그 책에 대해 기술을 시작하는 (B)가 주어진 글 바로 뒤에 오고, 삶을 소중하게 만드는 것은 연약함이라는 것을 자기 그릇을 예로 들어 설명하고 있는 (C)가 이어지며, 마지막으로 곧 사라지게 되는 불안정한 아름다운 것들에 대해서 우리가 너무 쉽게 잊고 살아가고 있다는 내용의 (A)가 오는 흐름이 자연스럽다.

9.

답 ④

㉠ 주어진 글은 어떤 것도 즉시 일어나지 않으며 시작부터 어떤 결과도 볼 수 없다는 내용으로, 나무 막대기로 불을 피우려는 남자의 예시가 처음 등장하는 (C)가 주어진 글 바로 뒤에 오고, 불이 금세 피어오르지 않아 쉽게 낙담하고 쉬었다가 다시 작업을 하는 일을 반복하는 내용의 (A)가 이어지며, 결국 지쳐서 포기하며 끝까지 노력하지 않았기에 불을 피우지 못했다는 내용의 (B)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.

10.

답 ④

㉠ 학구적인 언어를 일상 언어로 옮겨 쓰면 자신의 생각을 명확하게 할 수 있다는 내용의 주어진 글 뒤에 근거나 이유로 부연 설명해야 하므로 글을 쓰기 시작하는 과정은 완성된 생각을 옮겨 쓰는 것이 아니라는 내용의 (C)가 바로 와야 하고, 글쓰기는 우리의 생각을 이해하게 되는 과정이라는 내용의 (A)가 이어지며, 발견 과정에서 일상 언어의 중요성을 강조하고 필자의 주장을 재진술하는 (B)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.

2020. 04. 20번 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

When I started my career, I looked forward to the annual report from the organization showing statistics for each of its leaders. As soon as I received them in the mail, I'd look for my standing and compare my progress with the progress of all the other leaders. After about five years of doing (a)that, I realized how harmful it was. Comparing yourself to others is really just a needless distraction. (b)여러분 자신과 비교해야 하는 유일한 대상은 여러분뿐이다. Your mission is to become better today than you were yesterday. You do that by focusing on what you can do today to improve and grow. Do (c)that enough, and if you look back and compare the you of weeks, months, or years ago to the you of today, (d)여러분은 자신의 발전에 대단히 고무될 것이다.

출제예감 80%

1. 이 글에서 밑줄 친 (a)that과 (c)that이 각각 의미하는 바를 찾아 우리말로 쓰시오.

- (a) _____
(c) _____

출제예감 80%

2. 이 글의 밑줄 친 (b)의 우리말과 같은 뜻이 되도록 <조건>에 맞게 바르게 영작하시오.

조건

- 1. compare, the only, should, to를 이용할 것.
2. 필요시 어형을 바꿔 쓸 것.
3. 관계대명사를 사용할 것.
4. 총 11단어로 쓸 것.

-> _____

출제예감 80%

3. 이 글의 밑줄 친 (d)의 우리말과 같은 뜻이 되도록 주어진 말들을 이용해 8단어로 바르게 영작하시오. (필요시 어형을 바꿔 쓸 것)

(progress / greatly / encourage / should)

-> _____

출제예감 80%

4. 이 글에서 다음 영영 풀이에 해당하는 단어를 찾아 쓰시오.

something that prevents someone from giving their attention to something else

-> _____

정답과 해설

1. (a) 연간 보고서에서 내 순위를 찾아 다른 모든 지도자의 발전과 나의 발전을 비교하는 것
 (c) 나아지고 성장하기 위해 오늘 무엇을 할 수 있는가에 집중하는 것
 해 (a) 필자가 얼마나 해로운지 깨닫게 된 내용을 앞 문장에서 찾아 쓴다.
 (c) 과거의 자신과 비교하는 것과 함께 충분히 행해져야 하는 것의 내용을 앞 문장에서 찾아 쓴다.

2. The only one that you should compare yourself to is you. 또는 The only one to whom you should compare yourself is you.
 해 목적격 관계대명사 that을 이용해 주어 The only one을 수식하는 구조로 영작하는데, 전치사 to를 관계대명사 앞에 위치시킬 경우 관계대명사 that은 전치사 뒤에 쓸 수 없으므로 반드시 whom을 이용해야 하는 점에 유의하도록 한다.

3. you should be greatly encouraged by your progress
 해 동사 encourage와 조동사를 포함한 수동태 구문을 완성할 수 있는지를 묻는 문제이다.

4. distraction
 해 distraction(정신을 산만하게 하는 것): 누군가가 다른 어떤 것에 주의를 기울이지 못하게 하는 것

5. We couldn't predict what was going to happen
 해 명사절로 쓰인 의문사절과 'be going + to부정사' 구문의 활용을 묻는 문제이다.

6. buffer
 해 차 사이에 여분의 공간은 완충 지대로서의 기능을 한다.

7. It gives us time to respond and adapt to any sudden moves by other cars.
 해 「수여동사 give + 간접목적어 + 직접목적어, 구문을 이용하고, to부정사구가 time을 수식하는 구조를 활용할 수 있는지를 묻는 문제이다.

8. (1) destination (2) friction
 해 (1) destination(목적지, 행선지): 누군가가 향해 가고 있거나 무언가가 보내지거나 옮겨지고 있는 장소
 (2) friction(마찰): 어떤 하나의 물건[입]이 또 다른 것의 표면을 따라 미끄러지는 것을 어렵게 만들도록 하는 힘

9. (a) pursuit (b) unlimited
 해 (a) 미디어 산업이 단기간의 이익을 '추구'한다는 내용이므로 명사형 pursuit로 바꿔 써야 한다.
 (b) 미디어 산업은 공중파와 디지털 스펙트럼의 자유로운 이용을 통해 아이들의 감정과 생각에 거의 '제한 없는' 접근을 할 수 있다는 내용이므로 access를 수식하는 과거분사 unlimited로 바꿔 써야 한다.

10. (1) 미디어 산업은 우리의 공중파와 디지털 스펙트럼을 자유롭게 이용한다.
 (2) 미디어 산업은 우리 아이들의 감정과 생각에 대한 거의 무한한 접근권을 갖는다.
 해 미디어 산업만이 가질 수 있는 두 가지 요소를 귀중한 자산이라고 언급하며, 미디어 산업이 공익을 증진하는 데 책임을 수반해야 한다고 강조하고 있다.

11. 다수의 지도자들이 지적이고, 유능하고, 정직하다.
다수의 지도자들은 단기간의 이익과 '주주 가치'만을 추구하는 것이 유일한 목표인 것처럼 보이는 회사의 지도자들이다.
 해 초반에 미디어 산업의 지도자들에 대한 필자의 견해가 제시되어 있다.

12. promote
 해 promote(증진하다, 촉진하다): 무언가가 발달하거나 증가하도록 돕다

13. In addition to the varied forms that[which] recreation may take
 해 '~에 더하여'라는 의미의 in addition to 구문과 목적격 관계대명사를 활용할 수 있는지를 묻는 문제이다.

14. (b) 적의와 공격성을 분출하거나 모험적이고 위험성 높은 활동에서 타인이나 환경에 맞서 싸울 수 있는 동료
 (c) 새로운 친구를 사귀거나 집단 환경에서 다른 사람들과 협력할 기회
 해 레크리에이션의 유형에 따라 제공하는 기능을 설명하고 있는 부분을 찾을 수 있는지 확인하는 문제이다.